



DAS PROGRAMM OKTOBER - DEZEMBER 2018

FREITAG 05. OKT 2018 20:00

"NEW ORLEANS FEETWARMERS"

WWW.FEETWARMERS.DE

FREITAG 12. OKT 2018 20:00

"SKIFFLE TRACK"

WWW.SKIFFLE-TRACK.DE

SONNTAG 21. OKT 2018 11:00

"LES ENFANTS DU JAZZ"

WWW.LES-ENFANTS-DU-JAZZ.DE

FREITAG 26. OKT 2018 20:00

"ELBSOUND FIVE"

WWW.ELBSOUND-FIVE.COM

Vielzahl ist Trumpf: Unverwechselbares Markenzeichen sind Titel des legendären HALFWAY HOUSE ORCHESTRA, echte „Bonbons“ im Repertoire. Federleicht, packend rhythmisch und präzise arrangiert lassen die Musiker den Stil dieser weißen Jazzband lebendig werden und entführen in die Zeit der Ballroom Partys. Bei Stücken wie „When I'm Blue“ oder „New Orleans Shuffle“ swingt alles.

Revival: 1925 in Amerika entstanden, war Skiffle 1956/57 in England die Antwort der Jugendlichen auf die vorherrschenden Musikrichtungen bei der BBC und hat viele der bekanntesten Rythm & Blues- und Rockmusiker beeinflusst. "Das Problem mit den Beatles ist, dass sie zuviel Waschbrettmusik (Skiffle) spielen", so ein Zeitzeuge der ersten Auftritte der Beatles in Hamburg. Also: back to the roots!

Swingender Dixie: wie er in der Zeit des Dixieland-Revival zum Ende der Fünfzigerjahre durch „Chris Barbers Jazzband“, „Papa Bues Viking Jazzband“, die „Dutch-Swing-College-Band“ und andere bekannt wurde. Die Themen reichen von Ellingtons „Stevedore Stomp“ über den „Tennessee Waltz“ und Hodges „Sweeping The Blues Away“ bis hin zu traditionellen Ohrwürmern.

Kleine Schwester: Elbsound Five - dahinter verbergen sich fünf Musiker des Elbsound JazzOrchestras. Sie spielen einen Mix aus bekannten Jazz- und BigBand-Standards, Soullklassikern: erlaubt ist, was gefällt. Die Rhythmusgruppe mit Thomas Simanowski (p), Dieter Steffen (b) und Peter Grezek (dr) wird ergänzt durch Ulf Klauke (sax) und Andrea Kathrin Betche (voc).

FREITAG 02. NOV 2018 20:00

"SWING ON A STRING"

WWW.SWING-ON-A-STRING.DE

FREITAG 09. NOV 2018 20:00

"HEDGEHOG STOMPERS"

WWW.HEDGHEHOG-STOMPERS.DE"

SONNTAG 18. NOV 2018 11:00

"JERRY TILITZ QUARTET"

WWW.JERRYTILITZ.COM

FREITAG 23. NOV 2018 20:00

"MOONLIGHT"

WWW.MOONLIGHT-HH.DE

FREITAG 30. NOV 2018 20:00

"SOUTHLAND NEW ORLEANS JAZZBAND"

WWW.SOUTHLANDJAZZ.YANNIC-FISCHER.DE

Jazz-Improvisationen: Vier Hamburger Musiker präsentieren swingende Jazz-Traditionals und charakteristische Gypsy-Nummern nach dem Vorbild des Hot Club de France - aber nur auf Saiteninstrumenten: das ist "Swing on a String". Viele Titel werden gesanglich begleitet, teils auf Englisch, aber auch auf Deutsch, Plattdeutsch, Romani usw.

Erfrischend: Der Jazz der Buxtehuder Band ist von einem ganz unverwechselbaren eigenen Sound geprägt. Deshalb haben die Musiker das folgende Zitat eines berühmten Kollegen zu ihrem Motto gemacht: "Wenn du Menschen unterhalten willst, genügt es nicht nur, ein Instrument zu spielen. Du musst zu Deiner Musik auch eine gute Show bieten, dann mögen dich die Leute."

Ein New Yorker in Hamburg: Jerry Tilitz, nicht "nur Posaunist", sondern auch Dozent für Jazz-Theorie, lebt seit 1986 in Hamburg. Die Auftritte der von ihm gegründeten "Galerie Jazz Group" in Nancy's Gallerie sind zu einem festen Bestandteil der Hamburger Jazz-Szene geworden. Und heute: ein Streifzug durch "The Great American Songbook".

Leise Töne: Diese Idee führte vier Musiker und eine Sängerin zu dem Entschluss, „Barmusik“ zu machen; viel Swing, etwas Pop, Blues und Latin. Der Swing-Klassiker „Moonlight in Vermont“ führte zum Bandnamen. Aber auch Liebhaber der schnelleren Rhythmen werden mit Stücken wie „Sweet Georgia Brown“, „Stompin' at the Savoy“ oder „Too damn hot“ verwöhnt.

Irrtum: Viele Zuhörer denken, mit "Ice Cream" (I Scream) hätte der Jazz begonnen. Was einst die Pop Charts erstürmte, hatte schon Jahrzehnte vorher angefangen: der "Jass". In den 20er Jahren begann durch die Erfindung der Schallplatte die "Tontechnische Konservierung", die den Grundstein für den Weiterfolg einer bis dahin kaum bekannten Musikform schuf - "Jazz" genannt.

FREITAG 07. DEZ 2018 20:00

"SKIFFLE TRACK"

WWW.SKIFFLE-TRACK.DE

SONNTAG 16. DEZ 2018 11:00

"CANAL STREET JAZZ BAND"

WWW.CANALSTREET-JAZZBAND.DE

FREITAG 21. DEZ 2018 20:00

"LES ENFANTS DU JAZZ"

WWW.LES-ENFANTS-DU-JAZZ.DE

FREITAG 28. DEZ 2018 20:00

"JAWBONE"

WWW.JAWBONE.DE

Ungewöhnlich: die Besetzung dieser Skiffle Band. Gitarre, Dobro, 5-String Banjo, Tenorbanjo, Mundharmonika, Flöte, aber auch Klarinette und Alt Saxofon gehören zur Besetzung. Das bietet den Musikern die Möglichkeit, Jazz-Titel in das Repertoire mit einzubeziehen und der Einsatz von Schlagzeug oder Waschbrett sprengt den Rahmen des Üblichen.

Repertoire aus jeglicher Herkunft: Der bekannte Musikkritiker Werner Burkhardt schrieb begeistert: "Man muss schon einen Sinn fürs Malerische und lebenswürdig Skurrile besitzen, wenn man die buntscheckigen Klänge von damals auch heute noch ins Zentrum seines Repertoires rückt. Die Canal Street Jazz Band aus Hamburg besitzt ihn".

Früher Jazz: Dixieland-Titel haben viele Jazz-Musiker der Neuzeit (z.B. Klaus Doldinger als Klarinettist bei den Düsseldorfer Feetwarmers) nachhaltig beeindruckt und angeregt. "Die Fähigkeit zum Improvisieren lernen junge Musiker am besten im Dixieland", so der Dresdener Musik-Dozent und Posaunist Micha Winkler. "Es muß wie Straßenmusik klingen und nicht akademisch".

Leidenschaft: Fünf Musiker vermischen gekonnt Elemente aus Bluegrass, Folk und Blues. Ein reizvoller Mix, der zunächst die traditionelle Country Music nicht abbildet, sie aber an ihren Wurzeln durchleuchtet. Die ausdrucksstarken Songs werden untermalt von erstklassigem Harmoniegesang. Ein Programm voller Zuneigung und Respektlosigkeit gegenüber gängigen Klischees.

EINTRITT : MITGLIEDER € 6,- • GÄSTE € 9,-
EINTRITT FREI FÜR JUGENDLICHE UNTER 18 J.
ERMÄSSIGTER EINTRITT € 6,- MIT VORLAGE VON
SCHÜLER- ODER STUDENTENAUSWEIS

EINTRITT BEI SONDERKONZERTEN: SIEHE AUSHANG

BANDKONTAKT:
MICHAEL SOLSCHER 040-72545480