



DAS PROGRAMM JANUAR - MÄRZ 2019

FREITAG 04. JAN 2019 20:00

"DUKE & DUKIES"

WWW.DUKIES.DE

Lustprinzip: Fünf Spitzenmusiker mit zwei Leadgitarren, Rhythmusgitarre, Jazzgeige und Bass spielen Swingmusik der Spitzenklasse; und dies nicht nur für den Tanzboden. Die jugendliche Unbekümmertheit, das eigenständige Profil, die eigenen Kompositionen: das ist kein sklavisches Nacheifern großer Namen, sondern Spielfreude im Überfluss.

FREITAG 11. JAN 2019 20:00

"HOMEFIELD STOMPERS"

WWW.HOMEFIELDSTOMPERS.DE

Verdoppelt: Vor 18 Jahren gründeten drei Jazzbegeisterte die "Homefield Stompers". Heute spielt die Band meist in einer Sechserbesetzung und ihr umfangreiches Repertoire bietet einen Mix aus vielen Stilrichtungen: klassischer Blues, erdiger New Orleans, fetziger Dixie, Swing oder Bossa Nova, manchmal auch 2- oder 3-stimmig gesungen - immer Jazz zur besten Unterhaltung.

FREITAG 18. JAN 2019 20:00

"EINE KLEINE JAZZMUSIK"

WWW.EINE-KLEINE-JAZZMUSIK.DE

"Leicht-Luftig-Duftig": Das Motto ihres ehemaligen Kollegen Günther Fuhlich beherzigen die Musiker der stark verjüngten Band nach wie vor. Ihr Stil zeichnet sich aus durch geschmackvolle Arrangements sowie eine gekonnte Solistik und swingt besser denn je. Ein abwechslungsreiche Programm mit einem Schwerpunkt auf Swing-Titeln aus den 30er und 40er Jahren.

FREITAG 25. JAN 2019 20:00

"LES HOMMES DU SWING"

WWW.LESHOMMESDUSWING.COM

Seit Kindertagen: Drei Brüdern (Jeffrey, Roberto und Marcel) aus der berühmten Musikerfamilie Weiss spielen zusammen Gitarre und manifestieren in der 2015 gegründeten Gruppe die traditionelle Spielweise des "Jazz Manouche". Mit Jordan Rodin (Bratsche) und Axel Burkhardt (Bass) pflegen sie die Musik von Django Reinhardt und Stéphane Grapelli.

FREITAG 01. FEB 2019 20:00

"BLUE CLARINET STOMPERS"

Klein, aber fein: eine "Small Band" (Klarinette/Sopransax, Gitarre, Bass und Klavier) im Stil der zwanziger und dreißiger Jahre und mit großen Vorbildern: die Klarinettenisten Johnny Dodds, Jimmy Noone und Sidney Bechet. Diese kleineren Combos waren es schließlich auch, welche die Tradition nach dem Ende der meisten großen Bigbands in den 1950er-Jahren weiterführten.

FREITAG 08. FEB 2019 20:00

"JAILHOUSE JAZZMEN"

Jazz-Geschichte: "Es gibt in Hamburg eine Jazzband, die in ihrer Geschichte mehr als alle anderen dafür gesorgt hat, dass Hamburg zu einem Mekka des Jazz wurde, dass so etwas wie eine Szene entstehen konnte: die Jailhouse Jazzmen." (Zitat K. Flohr, Hamburger Abendblatt).

SONNTAG 17. FEB 2019 11:00

"LES ENFANTS DU JAZZ"

WWW.LES-ENFANTS-DU-JAZZ.DE

Swingender Dixie: wie er in der Zeit des Dixieland-Revival zum Ende der Fünfzigerjahre durch „Chris Barbers Jazzband“, „Papa Bues Viking Jazzband“, die „Dutch-Swing-College-Band“ und andere bekannt wurde. Die Themen reichen von Ellingtons „Stevadore Stomp“ über den „Tennessee Waltz“ und Hodges „Sweeping The Blues Away“ bis hin zu traditionellen Ohrwürmern.

FREITAG 22. FEB 2018 20:00

"JAZZ-O-MANIACS"

WWW.JAZZ-O-MANIACS.DE

Gelobt von allen Seiten: Mit ihrer Gründung 1966 zählt sie zu den ältesten Jazzbands Deutschlands. Auf dem weltweiten Lob ihrer Musikalität hat sich die Band bis heute nicht ausgeruht. „Stomp of Records“ USA schrieb: diese Musiker spielen mit einer Kombination aus Intensität und Relaxtheit, die auch die berühmten Bands der Chicagoer South Side auszeichnete.

FREITAG 01. MÄR 2019 20:00

"BALLROOM JAZZ"

Jazz 'n' Samba: So heißt der englische Titel von Só Samba danca und ist ein Motto von Ballroom Jazz. Der Einfluss des All American Songbook ist unverkennbar, aber auch aktuelle Titel finden Eingang ins Repertoire der Band. Von herzerwärmend bis tanzbar, harmonisch schöne Kompositionen zum Träumen und fetzige Latinorhythmen komplettieren das Programm.

FREITAG 08. MÄR 2019 20:00

"SOUTHLAND N. O. JAZZBAND"

Auf den Spuren der „Großen“: Es waren Komponisten und Musiker wie King Oliver, Clarence Williams, J.R. Morton, W.C. Handy, McKinney's Cotton Pickers, Fats Waller und der junge Armstrong, die der Dixieland-Musik zum Durchbruch verhelfen. Und alles begann mit dem Auftritt der Original Dixieland Jazzband 1917 in Reisenwebers Restaurant am Columbus Circle in New York.

FREITAG 15. MÄR 2019 20:00

"SKIFFLE TRACK"

WWW.SKIFFLE-TRACK.DE

"Still going strong": Karin Marciniak ist ein Garant für ungebrochene Spielfreude und beste Unterhaltung! Klassische "Skiffle"-Titel mit Banjo, Klarinette, Saxophon, Mundharmonika, Bass und Waschbrett sind der Kern des Repertoires, aber auch speziell für diese Besetzung arrangierte Blues- und Rock-Titel prägen die Programmfolge.

SONNTAG 24. MÄR 2019 11:00

"JAWBONE"

Mit Leidenschaft: Fünf hervorragende Hamburger Musiker ergründen die amerikanische Urmusik neu. Eine gekonnte Verbindung der Elemente, eine reizvolle Mischung aus Bluegrass, Folk, Blues und perfekt untermalt von erstklassigem Harmoniegesang. Voller Zuneigung, aber auch mit liebevoller Respektlosigkeit gegenüber den gängigen Countryklischees.

FREITAG 29. MÄR 2019 20:00

"WOOD CRADLE BABIES"

WWW.WOOD-CRADLE-BABIES.DE

Keine Babys: Seit 1979 spielen die Musiker swingenden Dixieland. Er lebte Ende der 1930er Jahre wieder auf, da man in der Swing-Ära anfing, sich mit den Ursprüngen des Jazz zu beschäftigen. Bandleader wie Tommy Dorsey oder Bob Crosby bildeten aus den Mitgliedern ihrer Swingorchester Dixielandformationen für Schallplattenaufnahmen (sogenannte „band within a band“).

**EINTRITT : MITGLIEDER € 6,- • GÄSTE € 10,-
EINTRITT FREI FÜR JUGENDLICHE UNTER 18 J.
ERMÄSSIGTER EINTRITT € 6,- MIT VORLAGE VON
SCHÜLER- ODER STUDENTENAUSWEIS
EINTRITT BEI SONDERKONZERTEN: SIEHE AUSHANG**

IM RAHMEN DER VERANSTALTUNGEN KÖNNEN FOTO/FILM- UND TONAUFNAHMEN GEMACHT WERDEN. WENN SIE AN DEN VERANSTALTUNGEN TEILNEHMEN, ERKLÄREN SIE SICH DAMIT EINVERSTANDEN, DASS DER VERANSTALTER DIESE AUFNAHMEN ZEITLICH UND RÄUMLICH UNEINGESCHRÄNKT VERWENDEN DARF (AUF ENTSPRECHENDEN INTERNET-SEITEN, FÜR DIE PRESSE-BERICHTERSTATTUNG ODER ÄHNLICHES).

BANDKONTAKT: MICHAEL SOLSCHER 040-72545480